



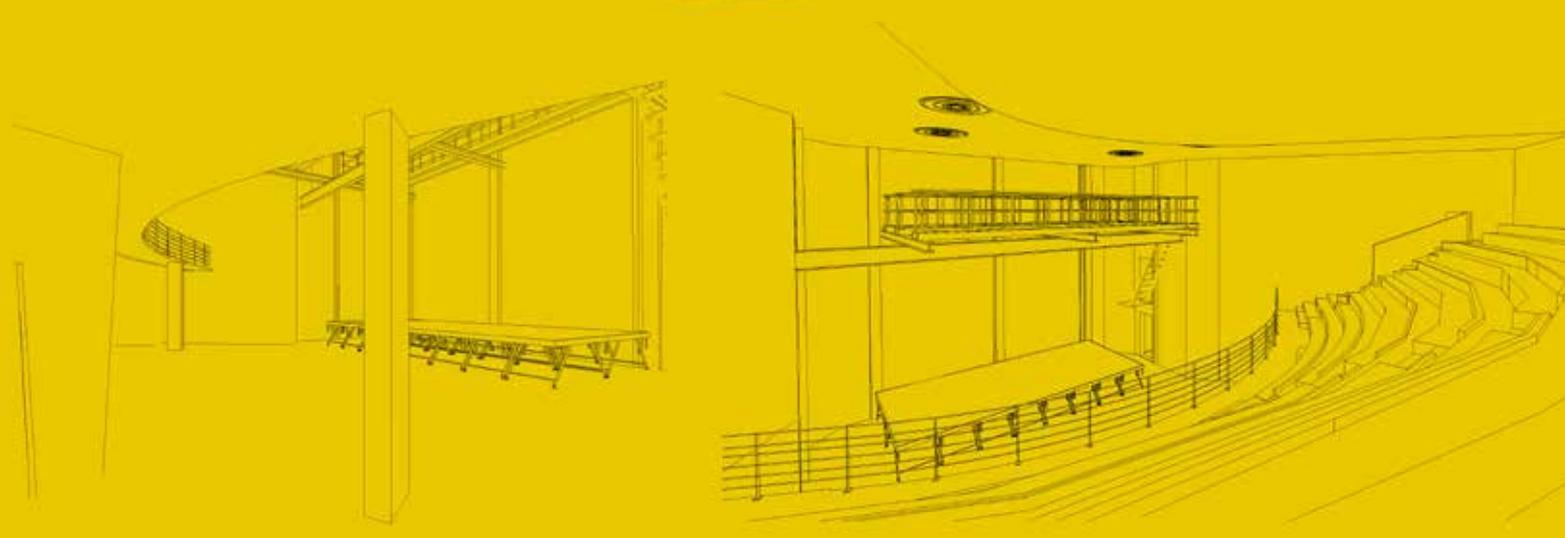
Bat Bo ivre

BAR - SPECTACLE - SCÈNE OUVERTE

**OU
VER
TU
RE**

**08
OCT
20**

LE BATEAU IVRE
146 rue E.Vaillant
37000 TOURS



La nouvelle salle

3 loges dont 1 en accès PMR

**Jauge totale de 299 personnes
à partir d'octobre 2020**

**Jauge totale étendue à 499 personnes
après aménagement du balcon**

Bar licence IV

Billetterie web et sur place

Jouer au Bateau Ivre

**Créer un espace de partage pluridisciplinaire entre musique, théâtre, danse, lecture...
et ainsi permettre de se retrouver tous dans le même bateau autour d'un point commun
le spectacle vivant et l'ouverture culturelle.**

Selon son agenda, le Bateau met à disposition son espace pour permettre à toute structure de venir se produire sur une ou plusieurs dates. Semaine, jour, soirée, les possibilités sont multiples et additionnables. Sous le signe du partage et de l'échange, le Bateau Ivre se veut d'être force de proposition dans le choix de ses actions culturelles, le tout axé sur trois grands temps forts :

La location de la salle

Offre packagée (Salle, Régie générale, SSIAP, Billetterie, Communication)

Les distillations

Évènements payants organisés et produits par la coopérative.

Et les soirées pirates

Création de moments imprévus et impromptus.

Tarifs de location

	Sociétaire ESS*	Sociétaire hors ESS	Non sociétaire ESS*	Non sociétaire hors ESS
Une soirée (15h-24h)	526€ ht	725€ ht	875€ ht	1175€ ht
Un temps (2h)	142€ ht	267€ ht	350€ ht	433€ ht

*ESS: Economie Sociale et Solidaire (association et coopérative)

Location comprenant :

- La salle et sa technique minimum
- La présence du régisseur de la salle
- La billetterie sur le site web du Bateau Ivre et sur place
- La communication sur nos réseaux sociaux et auprès de nos sociétaires
- SSIAP (sécurité incendie)

Histoire du bateau

A l'origine le Bateau Ivre était un lieu culturel totalement atypique. Créé en 1983 par deux passionnés de musique et de théâtre, il était ouvert 7 jours/7. Composé simplement d'une petite scène, une cheminée mais aussi quelques jeux de cartes, le Bateau Ivre est devenue une salle de spectacles mythique, offrant une ambiance unique. Il a fermé ses portes en décembre 2010 après que plus de 1500 artistes et 250 compagnies s'y soient succédés. Ainsi des artistes qui étaient peu connus à l'époque s'y sont produits, pour le plus grand bonheur de plusieurs générations de spectateurs. Notamment **Noir Désir**, **La Mano Negra**, **Philippe Katherine** ou **Pierre Palmade**.

Le Bateau c'était aussi un lieu de résidences, un tremplin pour des artistes émergents et un espace de convivialité. Mais également un lieu mettant en avant l'éclectisme musical et plus généralement culturel. **À sa fermeture le Bateau Ivre laisse place à un grand vide.** En effet aucun autre endroit de ce type au cœur du centre-ville de Tours n'existe. Ainsi le manque visible d'un lieu de rencontres, de partages et de diversité culturelle confirme la légitimité de ne pas vouloir voir le Bateau Ivre fermer.



Le bateau depuis 2010

Fermeture du Bateau Ivre en 2010 et la création de l'association

Le besoin de diffusion de spectacle vivant laissé par cette fermeture pousse un collectif de citoyens tourangeaux à se rassembler. Ensemble ils créent l'association « Ohé du Bateau », puis lancent un appel à la population pour racheter la salle. En moins d'un mois, près de 130 000€ sont récupérés en promesses de dons. Le Bateau Ivre est racheté par la ville pour bloquer tout projet immobilier et le louer à l'association. Mais le loyer proposé par la Mairie est beaucoup trop élevé, l'association s'évertue à le faire comprendre tout en poursuivant l'élaboration du projet culturel. L'association crée également « la distillerie culturelle » qui préfigure le fonctionnement et l'originalité du projet culturel envisagé : une salle de spectacle de 300 spectateurs, accessible à toutes les associations et compagnies, ouverte à tous les arts, gérée sous forme de coopérative avec l'implication des sociétaires au sein de « laboratoires ».

La première « Distillation »

Une première « Distillation » a lieu 3 ans après la fermeture du Bateau, en 2013, qui connaît un grand succès. Durant 2 jours près de **4000 spectateurs assistent à une cinquantaine de spectacles**. A cette occasion, 18 plasticiens tourangeaux s'associent et créent une nouvelle façade pour le Bateau Ivre, un geste artistique symboliquement fort. Malgré cette forte mobilisation citoyenne et artistique la négociation entre l'association et la Mairie est toujours bloquée.



Le bateau depuis 2010

Proposition de vente du Bateau Ivre fin 2015

La SEMIVIT (société d'économie mixte de la ville de Tours qui construit et gère des logements sur la commune) désire vendre le Bateau Ivre. Elle propose alors, 5 ans après la fermeture de la salle et la création du collectif, à l'association Ohé du bateau d'émettre une offre d'achat prioritaire. Lors d'une assemblée générale, l'achat participatif est voté.

Levée de fonds en 2016

L'association Ohé du Bateau lance une souscription afin de racheter la salle avec pour objectif la réouverture du lieu et l'exploitation à visée culturelle. En un temps record, le collectif réussit à collecter la somme de 270 000€ ainsi qu'une enveloppe de 100 000€ de promesse d'achat de la part de la Région Centre-Val de Loire. Le 17 octobre 2016, l'association se transforme donc en SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) avec 1541 sociétaires, et devient la plus grande coopérative culturelle de France. La SEMIVIT accepte l'offre d'achat du collectif pour 270 000€, le compromis de vente est signé le 8 décembre de la même année.



Propriétaires en 2017

Entourés de nombreux médias et sociétaires, la coopérative passe la porte du Bateau pour la première fois en tant que propriétaire !

Depuis, un grand nombre de chantiers ont été mis en place tels que la valorisation des sièges et des fresques lors d'une vente aux enchères et la mise à nue du bâtiment.

Ouverture en 2020

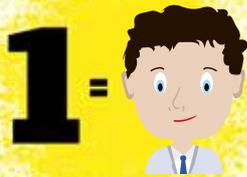
Le gros œuvre a commencé en Septembre 2019 et l'ouverture de la nouvelle salle se fera le 8 octobre 2020 avec plusieurs jours de surprises.

Création de la SCIC

Qu'est ce qu'une SCIC ?

L'association s'est transformée en Société Coopérative d'Intérêt Collectif SCIC Ohé ! Le collectif a fait le choix de la forme juridique la plus proche de ses valeurs. De forme privée et d'intérêt public le statut SCIC réinvente l'entreprise et le rôle de ses acteurs, qui construisent et gèrent ensemble un projet commun. Il s'inscrit dans le courant de l'ESS, système économique qui place l'homme, et non le capital au cœur du projet.

Fonctionnement de la SCIC Ohé !



Une personne = 1 voix

Une structure démocratique où les sociétaires s'engagent et décident ensemble

Chaque voix est nominative.

Personnes physiques et organisations décident ensemble selon un modèle démocratique, transparent et citoyen.



Mise en réserve des bénéfices pour réinvestir dans le projet et garantir son indépendance, sa pérennité et sa non-lucrativité.

Logique de développement local et durable.



La forme juridique de la SCIC se distingue par :

son objet social, qui intègre obligatoirement un volet économique et un volet d'utilité sociale.

son multi-sociétariat, qui est ouvert à toute personne privée ou morale de droit privé comme de droit public.

Création de la SCIC

Le Conseil d'administration a été renouvelé en Mars 2019

ont été élus :

CITOYENS

Christophe Dupin, Agnès Thibal, Marie-Hélène Merceron et Georges Drumont, et Carole Lebrun, **PRÉSIDENTE**

ASSOCIATIONS :

Michel Schotte pour **CINÉ OFF**, Anne Désiré pour **BÉTON PRODUCTION**
Abdelkader Naji pour **RFL 101**, Lucas Pineau pour **GOAT CHEESE**,

ENTREPRISES :

Kevin Turpeau pour **POINT CÉDILLE**, Laurent Polisset pour **CHARRETTE PRODUCTION**,

COLLECTIVITÉS LOCALES :

Michèle Launay **POUR LA VILLE DE CHAMBRAY-LES-TOURS**

SALARIÉ

Franck Mouget **SALARIÉ**,

Les objectifs de la SCIC Ohé !

La SCIC Ohé souhaite élaborer avec ses sociétaires un projet culturel ainsi que son fonctionnement, en associant les savoir-faire et les activités respectives de ceux-ci. L'objectif est de tisser des liens et de créer des passerelles associatives autour de l'appropriation de cette salle. Les sociétaires créent d'ores et déjà une véritable distillerie culturelle organisée en laboratoires afin d'inventer une manière originale de programmer ensemble. Le Bateau Ivre est une salle de spectacles mais développera également une activité commerciale autonome et indépendante avec la mise en place d'un bar 5 jours / 7. Cela lui donnera la dimension d'un véritable lieu de vie et de création.

Pour finir la SCIC et ses sociétaires souhaitent prendre soin des publics variés avec l'exigence de participer à l'intérêt général et de rester bienveillant au développement des valeurs de l'éducation populaire et de l'économie sociale et solidaire.

Bateau ivre

Coordination :

coordo@ohedubateau.com

Franck Mouget

Coordo. Artistique : 06 81 64 94 52

Isabelle Calvet

coordo administrative : 06 88 38 08 81

Régie générale :

regie@ohedubateau.com

Romain Rhodon

Communication :

kevin@ohedubateau.com

Kevin Turpeau

www.bateauivre.coop



Lieux

Un collectif pour reprendre Le Bateau Ivre

Le collectif Ohé du Bateau s'est monté à Tours pour reprendre la salle de spectacle privée Le Bateau Ivre. Un projet de gestion collectif et citoyen est en cours d'élaboration.



Le départ à la retraite de Gisèle Vallée, directrice historique du Bateau Ivre depuis trente ans, fera-t-il sombrer la salle de spectacle privée du centre ville de Tours ? Le collectif Ohé du Bateau, mis en place à l'automne dernier, entend éviter ce scénario. Ses membres tentent d'organiser le rachat de la petite salle de 300 places. « Cette salle est un petit être pour le spectacle vivant qui permet une proximité dans le rapport scène-public, estime Franck Mouget, initiateur du collectif et comédien. Nous craignons une perte de diversité artistique sur Tours et le lieu ferme. » Le collectif regroupe une vingtaine de membres actifs, qui travaillent par commission sur les aspects juridiques et financiers en vue d'une reprise, éthique, et sur la communication. De nombreux acteurs culturels sont impliqués comme Le Petit Fauchois (scène jazz et musiques improvisées), l'association Toteo en scène (forme d'enseignement des musiques actuelles et amplifiées). Le projet s'inscrit dans une démarche citoyenne, ouverte à tous dans une volonté d'enrichissement du projet grâce aux compétences de chacun. Une audience spécialisée dans les bâtiments accueillant du public et une notable participation notamment au travail des commissions. Le collectif s'oriente vers un projet de reprise avec

l'aide de la ville de Tours. La Semivit, société d'économie mixte en grande partie détenue par la ville, devrait se porter acquéreur du Bateau Ivre. Une structure créée par le collectif pour l'exploitation lui assurerait l'établissement. « Le collectif sera là pour recréer le lieu. Nous devons faire un audit pour établir un projet précis », précise Franck Mouget. Ça va être long, il y a énormément de travaux à effectuer. Si la reprise du lieu par Ohé du Bateau était actée, l'aspect scène découverte et la pluridisciplinarité – basée sur la danse, le théâtre, la musique et les débats – seraient les axes forts d'un projet « exigeant et proche du territoire », selon le comédien.

Un mode de gestion collectif

Mais bien avant de se pencher plus en détail sur l'aspect juridique, le collectif réfléchit à la définition d'un cadre juridique en cohérence avec les ambitions citoyennes du lieu. Le statut de société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) a été retenu. « Les souscripteurs pourront acheter des parts à 800 € dans la SCIC. Quel que soit le nombre de parts achetées par eux, chacun se possédera au 1/100e. » Afin de prendre en compte les adhérents individuels à l'association, celle-ci possédera également une part dans la SCIC. Les collectivités territoriales pourront participer

à hauteur de 20% maximum. L'association Ohé du Bateau compte à l'heure actuelle près de 300 membres, individuels et structures souhaitant investir dans des parts de la SCIC (environ 125). Les dons et promesses de dons s'élevaient à 120 000 €. « Pour le moment, tout est gelé. Cela sera intégré dans le poste budgétaire pour des travaux, on investit sur le fonctionnement du lieu. » Et afin de passer à toute éventualité, le collectif souhaite avoir un droit de préférence en cas de revente du lieu par la Semivit.

Encore des incertitudes

Des actions de patrimonialisation devraient avoir lieu pendant la durée des travaux. Une réflexion est engagée pour une programmation musicale en complémentarité avec celle de la nouvelle scène de musiques actuelles Le Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Toutefois Franck Mouget reste prudent. Le lieu n'est pas encore vendu, et rien ne dit que les actuels propriétaires ne préfèrent pas un autre acquéreur; potentiellement plus offrant que la Semivit. La salle étant située en centre ville, à proximité du tracé d'une prochaine ligne de tramway, l'optimisation du prix de vente de l'établissement et le projet architectural dépendent du contenu du futur plan local d'urbanisme qui devrait être dévoilé prochainement. Pour cette année, la ville de Tours a attribué à Ohé du Bateau sa subvention de 45 000 € habituellement dévolue au Bateau Ivre. L'ensemble servira à organiser des manifestations culturelles dans la ville pour sensibiliser les habitants au projet. Et si le compromis de vente n'était pas signé par la Semivit, le collectif ne compte pas se dissoudre. « Nous continuerions à exister, sur un autre lieu ou un autre projet », assure Franck Mouget. ■

T.L.R.

LES inRocks

A Tours, un collectif rame pour sauver le Bateau Ivre



Le 21 décembre dernier, à Tours, le Bateau Ivre a accueilli son dernier concert. Noir Désir, la Mano Negra, les Négresses Vertes et Louise Attaque avaient joué dans cette salle. Un collectif rame contre vents et marées pour que le navire ne coule pas, mais son sort dépend aussi des collectivités territoriales.

7 jours, 4 heures, 20 minutes et 30 secondes. C'est le décompte indiquant la deadline pour récolter les 400 000 euros nécessaires au rachat du Bateau Ivre de Tours. Affiché en temps réel sur le site [Ohé du Bateau](http://www.ohedubateau.com), collectif composé d'une trentaine de personnes du milieu culturel tourangeau, le compteur n'affiche pas un horizon très dégagé : seulement 10% des fonds ont été réunis pour le moment.

« Ce n'est pas un souci, d'ici le 18 janvier, on va fermer les financements liés des pêcheurs de haut fonds », affirme, confiant, Franck Mouget, acteur de la compagnie [Le muscle](http://www.lemuscle.com) et Mécène principal du collectif Ohé du Bateau. A passer ses jours et ses nuits sur ce projet, cet agitateur culturel local aurait-il attrapé le mal des profondeurs ? A priori non. Un espoir semble permis, mais l'affaire est compliquée.

En 2007, c'est l'arrêt des subventions de la Direction régionale des affaires culturelles du Centre (DRAC Centre) et de la Région Centre qui révèle et annonce le déclin du Bateau Ivre.

« A l'époque, notamment en raison du financement d'une scène de musique actuelle (Zimac) à Joué-lès-Tours, la salle de Tours ne correspondait plus aux priorités de la collectivité, sa programmation posait également problème », explique Carole Capozzi, vice-présidente de la région Centre attachée à la culture.

Frédère Lombard, conseiller musique actuelle de la DRAC, précise : « Le Bateau Ivre n'avait plus une ligne artistique claire et identifiée ».

Un Bateau Ivre "seconde génération"

Le nouveau projet du collectif Ohé du Bateau entend justement redonner un cap au Bateau à la dérive. Au lieu de 70 jours d'ouverture par an, le « Bateau Ivre, seconde génération » l'ouvrirait les amares 300 fois l'an. Le lieu conserverait l'accueil des concerts mais serait « un plus-multiplicateur, ouvert sa jours sur sept, ouvert d'un bar... et comprendrait un volet participatif et local ».

Pour ce faire, la structure juridique choisie est une Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC). Cette dernière permet aux différentes collectivités de rentrer dans la société à hauteur maximale de 20%. En clair : profiter ultérieurement de la salle en aidant le collectif à la racheter maintenant. C'est là que que le bât blesse. Aucune des collectivités territoriales (Conseil général d'Indre-et-Loire, Conseil régional du Centre et Municipalité de Tours) contactées par les inRocks, pas plus que la DRAC, ne veulent s'engager « de façon préétablie ». L'expression revient en boucle.

Des subventions maintenues en cas de rachat

Seule fleur d'espoir, le maire de Tours et le Conseil général ont affirmé qu'en cas de rachat de la salle par le collectif, ils maintiendraient leurs subventions annuelles de fonctionnement, respectivement 45 000 et 18 000 euros.

« Des choses devraient se passer cette semaine », assure Marie Laniade, membre active d'Ohé du Bateau et rédactrice en chef du bimestriel d'actualité culturelle [Parabrisse](http://www.parabrisse.com). Mercredi, le collectif rencontre des entrepreneurs locaux. Et surtout jeudi, Jean Germain, le maire de Tours, doit annoncer au collectif si la municipalité accepte d'entrer dans la SCIC. Un membre de son cabinet nous a indiqué, de façon ambiguë, son sentiment :

« Le maire est disposé à accompagner le mouvement citoyen initié par le collectif, mais pas à n'importe quel prix... »

Apôtres à cela que Gisèle Vallée, 62 ans et propriétaire du Bateau Ivre depuis 25 ans, a fait entendre qu'elle préférerait voir sa salle rachetée par des artistes plutôt que par un promoteur.

En guise de conclusion, pour sauver le Bateau, laissons une dernière fois la parole au capitaine Franck Mouget : « Médames et Messieurs, tous à vos créquiers ! »

Geoffrey Le Guitcher

indre-et-loire | actualité

Le Bateau ivre sauvé : l'événement de l'année 2016

Vous avez été 1.500 votants à prendre part à notre consultation, pour choisir l'événement qui a marqué l'année 2016 en Touraine. Place aux résultats !

1. Le Bateau ivre sauvé (29 %)

Fin juin, la Sémivit (société d'économie mixte de la Ville) a accepté la proposition de rachat (270.000 €) de la salle de spectacles par le collectif Ohé du bateau. Une victoire pour les 1.770 sociétaires après six ans de combat. Après d'importants travaux, le Bateau ivre (bientôt rebaptisé) devrait rouvrir ses portes en 2017.

2. Le 37 les pieds dans l'eau (22 %)

Début juin, les inondations en Indre-et-Loire ont causé d'importants dégâts dans le département : maisons inondées, habitants déplacés, le festival Aucard de Tours annulé... soixante-treize communes bénéficient de la reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle.

3. Saint-Martin fêté à Tours (18 %)

La ville de Tours a célébré cette année le 1.700^e anniversaire de la naissance de saint Martin en conviant les Tourangeaux à des défilés et des spectacles.

4. Congrès national des pompiers (14 %)

Du 21 au 24 septembre s'est tenu le 123^e congrès national des pompiers à Tours. Un rendez-vous d'envergure : un millier de bénévoles, 2.000 congressistes, 426 exposants et plus de 30.000 visiteurs.



Pendant 6 ans, le collectif Ohé du bateau n'a rien lâché. Cette année, il a réussi à faire baisser le prix de vente du Bateau ivre et à racheter la mythique salle de spectacle. Vous avez placé ce rachat en tête des événements de l'année 2016.

5. Haut de la rue Nationale : on rase (6 %)

Le 16 février, les travaux de démolition ont débuté dans la partie haute de la rue Nationale. Le point de départ d'un vaste chantier pour le centre de Tours.

6. Mariages chinois : tous coupables (4 %)

Le procès des mariages chinois s'est tenu les 13, 14 et 15 octobre 2015. Mais le jugement a été rendu le 7 janvier, déclarant tous les accusés coupables.

7. Décès de Jean-Yves Couteau (3 %)

Jean-Yves Couteau est décédé le 9 février. Il avait été élu en avril 2015 à la présidence du conseil départemental d'Indre-et-Loire.

8 ex-aequo. La prophétie d'Amboise au château (2 %) Ouverture du centre de Pontourny (2 %)

> « La Prophétie d'Amboise », nouveau son et lumières du château d'Amboise, a été joué pour la première fois à l'été 2016 devant 18.000 spectateurs.

> Fin septembre s'est ouvert à

Beaumont-en-Véron le premier centre de prévention, d'insertion et de citoyenneté de France. Il accueille trois garçons et trois filles âgés de 18 à 25 ans.

10. Fermeture de l'école Vigny à Loches (0 %)

L'emblématique école de Vigny, à Loches, a définitivement fermé ses portes le 5 juillet 2016. L'établissement scolaire devait se transformer en hôtel de luxe. Le projet est tombé à l'eau.

Demain, dans la NR, découvrez le résultat de notre consultation « La personnalité de l'année 2016 ».

Revue de presse



JEUDI 13 AVRIL 2017

10/12
LI PALATRE
DUI
SE BARRICOLLE

Par ELISE GODEAU
Illustration de Thomas
PILLOTTI
CANNETTICI

A Tours, 1600 capitaines pour un Bateau

Un collectif s'est formé pour racheter et faire revivre le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville fermée à cause d'une baisse des subventions.

Francis Mouquet, l'un des initiateurs du projet de rachat du Bateau Ivre par les habitants de la ville.



REPORTAGE

Après dix ans de fermeture, le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville de Tours, a été racheté par un collectif de 1600 habitants. Le projet de rachat a été lancé en 2008, mais n'a pu aboutir qu'en 2016. Le collectif, baptisé "1600 Capitaines", a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales. Le collectif a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales.

Après dix ans de fermeture, le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville de Tours, a été racheté par un collectif de 1600 habitants. Le projet de rachat a été lancé en 2008, mais n'a pu aboutir qu'en 2016. Le collectif, baptisé "1600 Capitaines", a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales. Le collectif a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales.

Après dix ans de fermeture, le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville de Tours, a été racheté par un collectif de 1600 habitants. Le projet de rachat a été lancé en 2008, mais n'a pu aboutir qu'en 2016. Le collectif, baptisé "1600 Capitaines", a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales. Le collectif a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales.

Après dix ans de fermeture, le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville de Tours, a été racheté par un collectif de 1600 habitants. Le projet de rachat a été lancé en 2008, mais n'a pu aboutir qu'en 2016. Le collectif, baptisé "1600 Capitaines", a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales. Le collectif a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales.

Après dix ans de fermeture, le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville de Tours, a été racheté par un collectif de 1600 habitants. Le projet de rachat a été lancé en 2008, mais n'a pu aboutir qu'en 2016. Le collectif, baptisé "1600 Capitaines", a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales. Le collectif a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales.

Après dix ans de fermeture, le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville de Tours, a été racheté par un collectif de 1600 habitants. Le projet de rachat a été lancé en 2008, mais n'a pu aboutir qu'en 2016. Le collectif, baptisé "1600 Capitaines", a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales. Le collectif a financé l'achat de la salle à 1,2 million d'euros. Le projet de rachat a été financé par des habitants de la ville, des associations et des entreprises locales.

Revue de presse



08-01-20

La Touraine sur France Inter, cette semaine : la réouverture du Bateau Ivre évoquée



Le Bateau Ivre, qui avait ouvert en 1982, est fermé depuis 2010.

La Touraine est à l'honneur sur France Inter, cette semaine, entre 12 h 15 et 12 h 45. Réécoutez ici l'entretien, diffusé lundi, de Philippe Bertrand (Carnets de campagne) avec l'administrateur du Bateau Ivre qui rouvrira prochainement.

France Inter et Nicolas Stoufflet sont en Touraine cette semaine avec « Le Jeu des mille euros ». L'occasion pour Philippe Bertrand, animateur des « Carnets de campagne » (diffusion à 12 h 30) de s'entretenir avec des **acteurs locaux** comme Franck Mouget, administrateur et coordonnateur de la salle du **Bateau Ivre à Tours**.

Ouverture très prochaine du Bateau Ivre

Ce dernier a donné quelques informations sur **la renaissance de cette mythique salle de spectacles**, sur la structure qui compte **1.768 sociétaires**, sur la salle polyvalente de **600 places** aux allures de « distillerie culturelle » et sur **l'ouverture très prochaine**, qui devrait s'étaler sur trois mois (d'avril à juin 2020) avec de nombreuses propositions artistiques.